

NAPRAWA I STROJENIE ORGANÓW SIAWOMIR PIOTROWSKI
ul. Częstochowska 181A, 32-085 Modlnica, Nip; 945-156-98-99
tel. 606-656-038, e-mail: wspiotrowscy@interia.pl

Świętokrzyski Wojewódzki
Konservator Zabytków w Kielcach

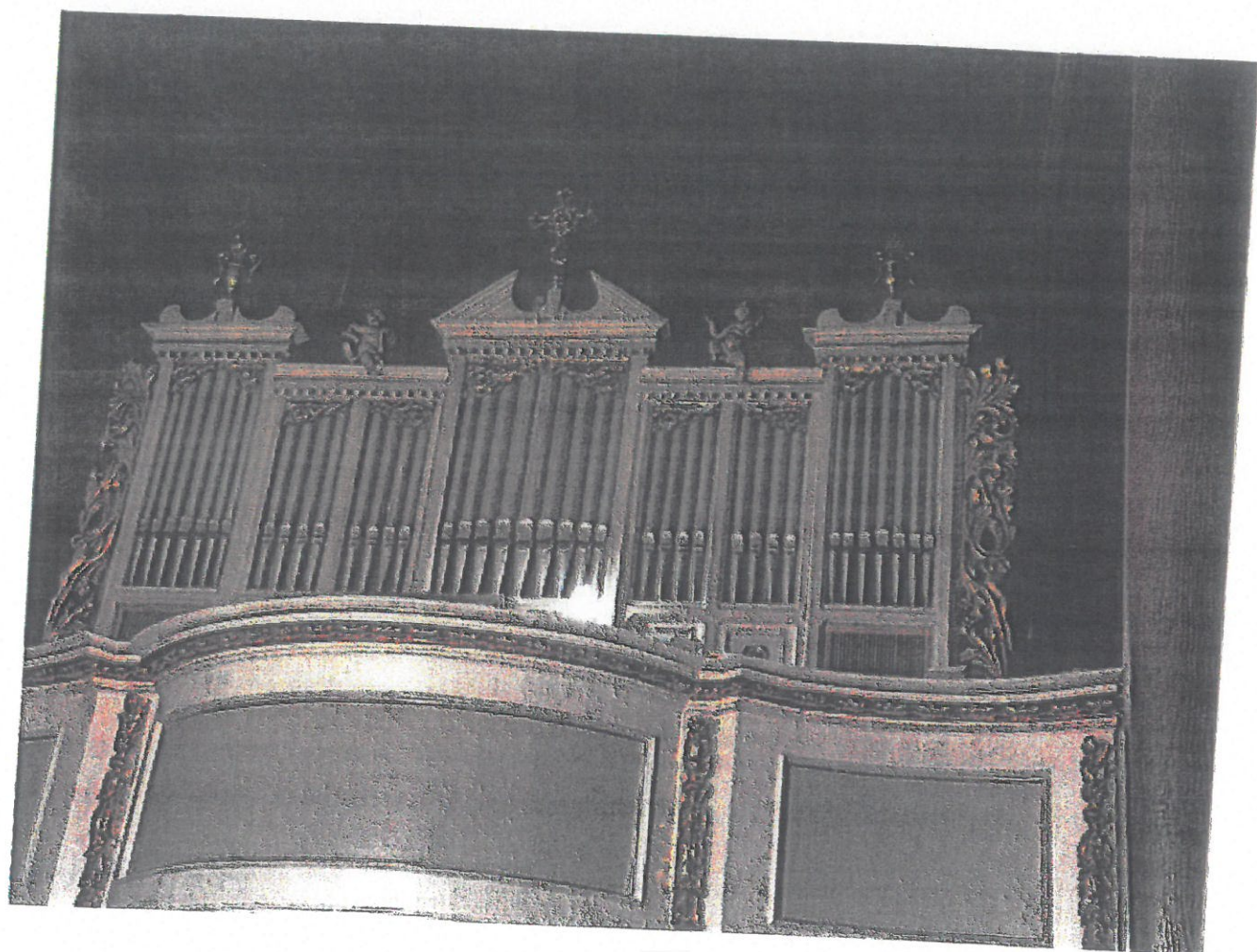
mgr Joanna Modras

Modlnica Marzec 2024 r.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w KIELCACH
ul. Ignacego Parfiewskiego 34 A
25-502 Kielce tel. 41 330 18 00

Załącznik do decyzji 34/B/2024
Świętokrzyskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Kielcach
z dnia 27.05.2024 r.
Znak KB.D.12.5134.290.1.2024

**Program prac remontowo-konserwatorskich
przy organach piszczałkowych w parafii p.w.
Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny
w Topoli.**



OPIS OBIEKTU

Organy z XIX w. nieznanego budowniczego, przeniesione w 1974 r. z Zalesia Śląskiego.

Aparat dźwiękowy składa się z 11 głosów rozłożonych między manual i pedał (9+2). Skala manualów obejmuje 54 dźwięki od C-f3, a pedału 27 dźwięków od C-d¹. Organy posiadają trakturę tonową i rejestrową mechaniczną. Wiatrownice są budowy klapowo-zasuwowej. Wentylator oraz miech magazynowy z napędem elektrycznym umieszczony jest na strychu kościoła. Kontuar wbudowany w bok szafy organowej.

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Manual

1. Głos ośmio stopowy brak szyldu porcelanowego z nazwą głosu
2. Prinzipal 4 fuls.
3. Salicet 8 fuls.
4. Portunal flote 8 fuls.
5. Gedact 8 fuls.
6. Flauto Traverso 4 fuls.
7. Quinte 2 2/3 fuls.
8. Octave 2 fuls.
9. Mixur 3 fach.

Pedał

1. Głos ośmio stopowy metalowy otwarty brak szyldu porcelanowego z nazwą głosu
2. Subbals 16 fuls.

Połączenie M-P

AKTUALNY STAN INSTRUMENTU

Aktualnie instrument ze względu na swój katastrofalny stan jest wyłączony z użytku. Części wewnętrzne są bardzo mocno zakurzone, elementy drewniane są pokryte kryjącą popielatą farbą co uniemożliwia dokładne oględziny ich stanu zachowania. Obok wymarłych ognisk robaka drzewnego zauważyć można wylęgi robaka aktywne. W instrumencie zauważyć można użycie przypadkowych elementów drewnianych (stemple budowlane). Wentylator jest umieszczony w wieży kościelnej co niekorzystnie wpływało na prawidłowe funkcjonowanie instrumentu. W miechu całkowitemu zniszczeniu uległo oskórowanie. Klawiatury są bardzo mocno zużyte.

Ogólnie instrument wymaga usunięcia usterek, regulacji, sprawdzeniu poszczególnych funkcji, a następnie nastrojeniu całego instrumentu tak by instrument był świadectwem dawnego budownictwa organowego, pełniąc równocześnie swe funkcje muzyczne. Głównym celem przeprowadzonej konserwacji powinno być zatrzymanie procesów destrukcyjnych zachodzących w obiekcie, przywrócenie walorów estetycznych i użytkowych.

PROGRAM PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH

W poniżej przedstawionym programie prac proponowane jest użycie najwyższej jakości części i materiałów oferowanych przez firmy krajowe i zagraniczne produkujące na potrzeby remontów i konserwacji instrumentów muzycznych.

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu faktycznego organów.
2. Demontaż elementów wewnętrznych
3. Oczyszczenie elementów z luźnych zabrudzeń odkurzaczem
4. Usunięcie popielatej farby z elementów drewnianych

NAPRAWA I STROJENIE ORGANÓW SIAWOMIR PIOTROWSKI

ul. Częstochowska 181A, 32-085 Modlnica, Nip; 945-156-98-99
tel. 606-656-038, e-mail: wspiotrowscy@interia.pl

5. Dezynfekcja i dezynsekcja wszystkich elementów drewnianych środkiem owadobójczym- Hylotox Q
 - dezynfekcja i dezynsekcja elementów zdemontowanych metodą kąpieli
 - dezynfekcja i dezynsekcja pozostałych elementów przez pędzlowanie
6. Impregnacja wszystkich elementów drewnianych
 - impregnacja zdemontowanych elementów drewnianych metodą kąpieli 5% roztworem Paraloidu B-72 w acetonie
 - impregnacja pozostałych elementów przez pędzlowanie 5% roztworem Paraloidu B-72 w acetonie
7. Piszczalki metalowe
 - czyszczenie na sucho i na mokro
 - naprawa stroików
 - prostowanie
 - srebrzenie piszczałek prospektowych
8. Piszczalki drewniane
 - naprawy stolarskie
 - wymiana skór w szpuntach- skóra naturalna
 - wymiana zniszczonych nóg-drewno dębowe
9. Wiatrownice
 - naprawy stolarskie
 - usunięcie nieszczelności
 - ofilcowanie i oskórowanie klap
 - wymiana sprężyn
 - montaż uszczelek rejestrowych
 - wymiana pulpetów
10. Mechanizm powietrzny
 - wymiana oskórowań w miechu- skóra naturalna
 - usunięcie nieszczelności
 - wykonanie nowej skrzynki regulacyjnej
 - zakup nowej węgierskiej dmuchawy
 - montaż dmuchawy w obudowie akustycznej przy instrumencie
11. Stół gry
 - wymiana okładzin klawiatury manualowej (kość wołowa i heban)
 - ofilcowanie i kaszmirowanie klawiatury manualowej
 - wymiana nakładek w klawiaturze pedałowej
 - wymiana ofilcowań i oskórowań
 - wymiana porcelanowych szyldów na wyciągach rejestrowych
 - regulacja

NAPRAWA I STROJENIE ORGANÓW SŁAWOMIR PIOTROWSKI

ul. Częstochowska 181A, 32-085 Modlnica, Nip; 945-156-98-99
tel. 606-656-038, e-mail: wspiotrowscy@interia.pl

-
12. Traktura
 - naprawa uszkodzeń
 - wymiana osi wałków skrętnych
 - wymiana łożysk wałków skrętnych
 - naprawy abstraktów
 - wymiana końcówek abstraktów
 - regulacja
 13. Szafa organowa
 - czyszczenie luźnych zabrudzeń odkurzaczem
 - odrobaczanie powierzchni przez nanoszenie preparatu pędzlem
 14. Intonacja i strojenie

Wykonawca na użyte części i materiały, oraz wszystkie prace wymienione w programie udzieli 5 letniego okresu gwarancji.

Naprawa i strojenie organów

Sławomir Piotrowski

32-085 Modlnica

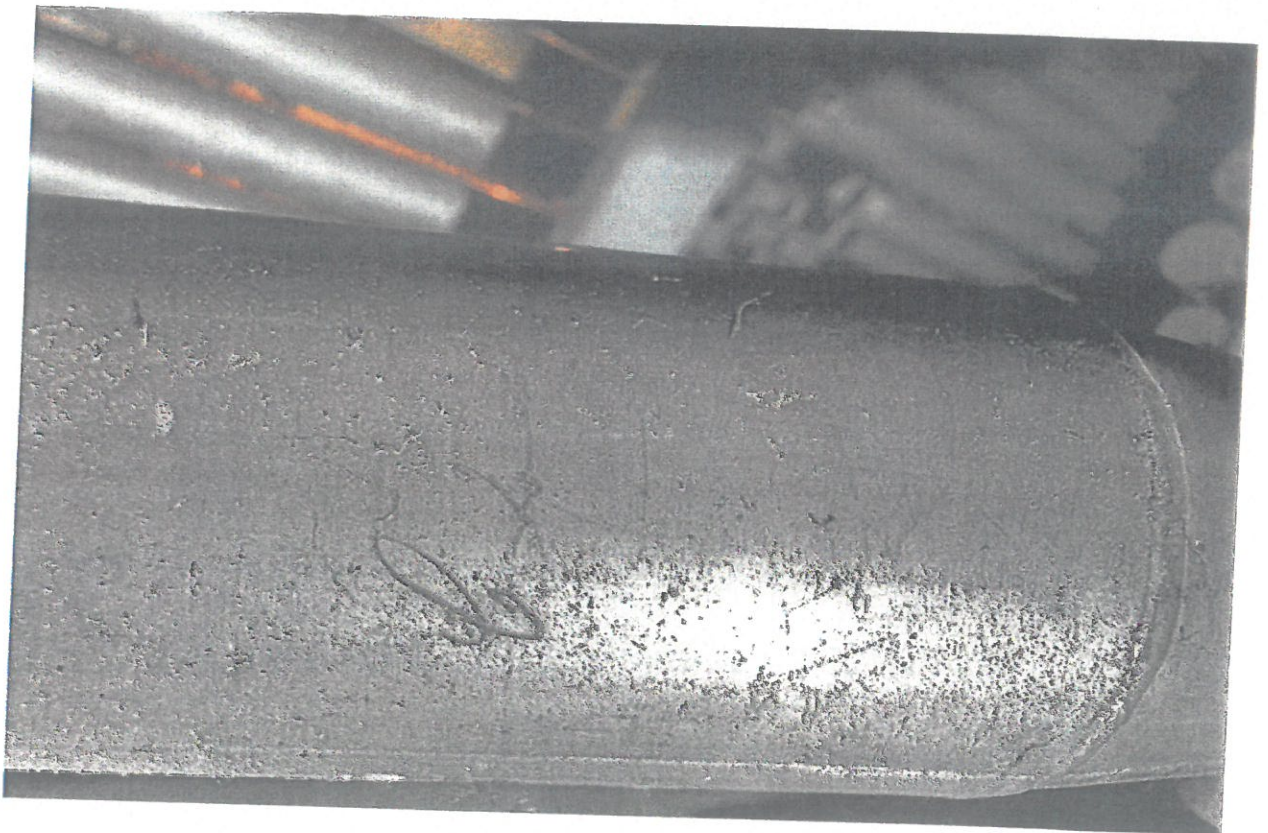
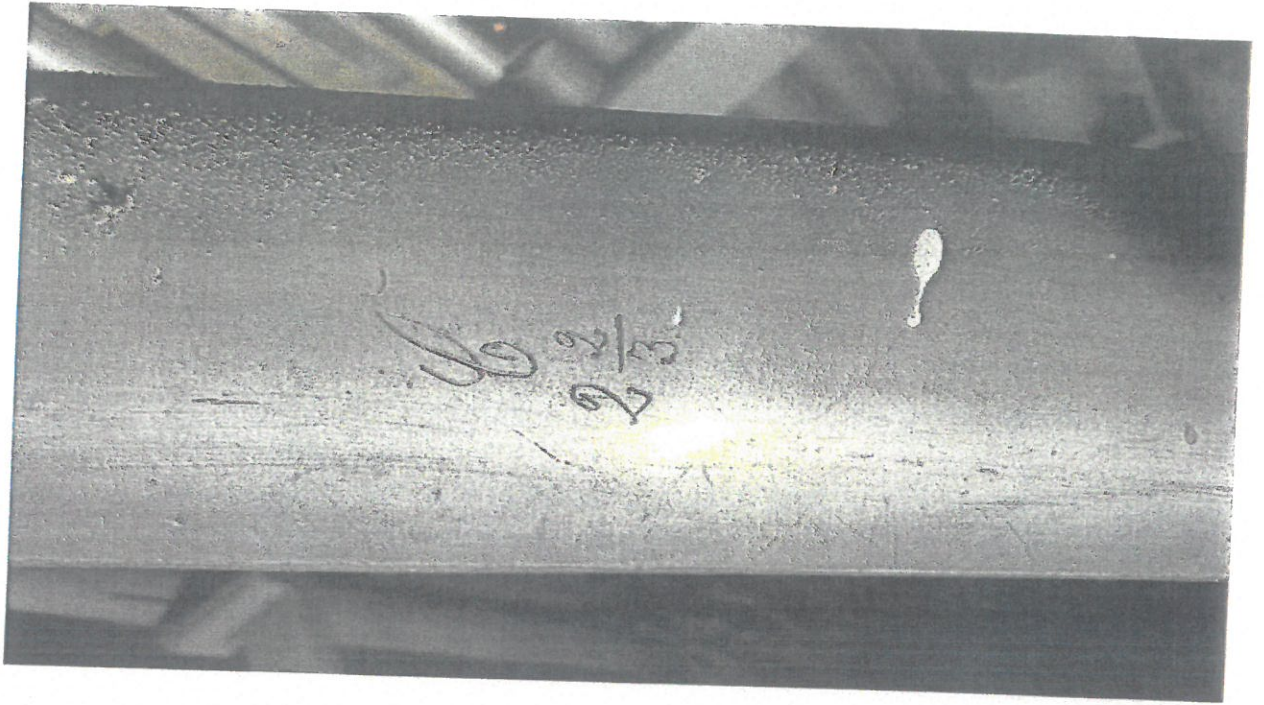
ul. Częstochowska 181a

kom. 606 656 038

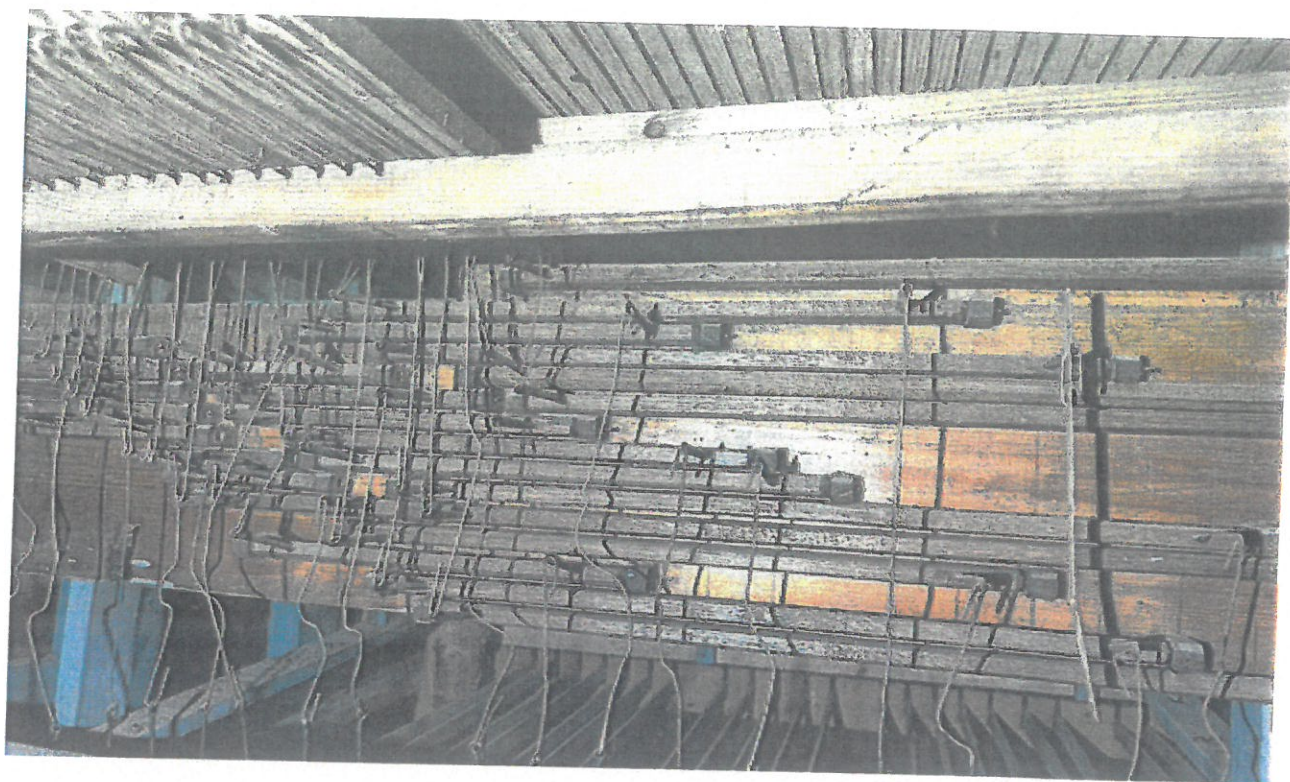
Piotrowski

Piszczatki metalowe





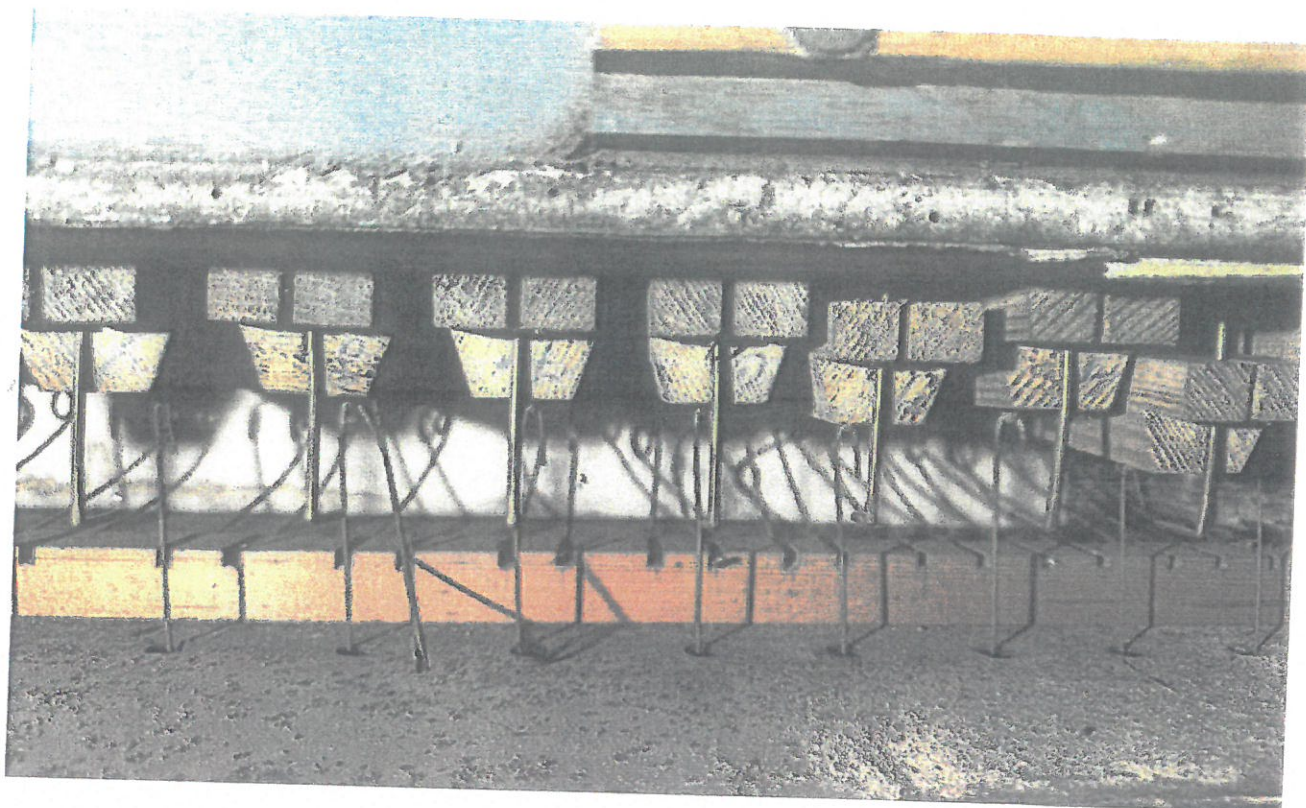
Połączenie manuału z Pedalem



Traktura manuału i registrów



Klapy wiatrownicy pedału



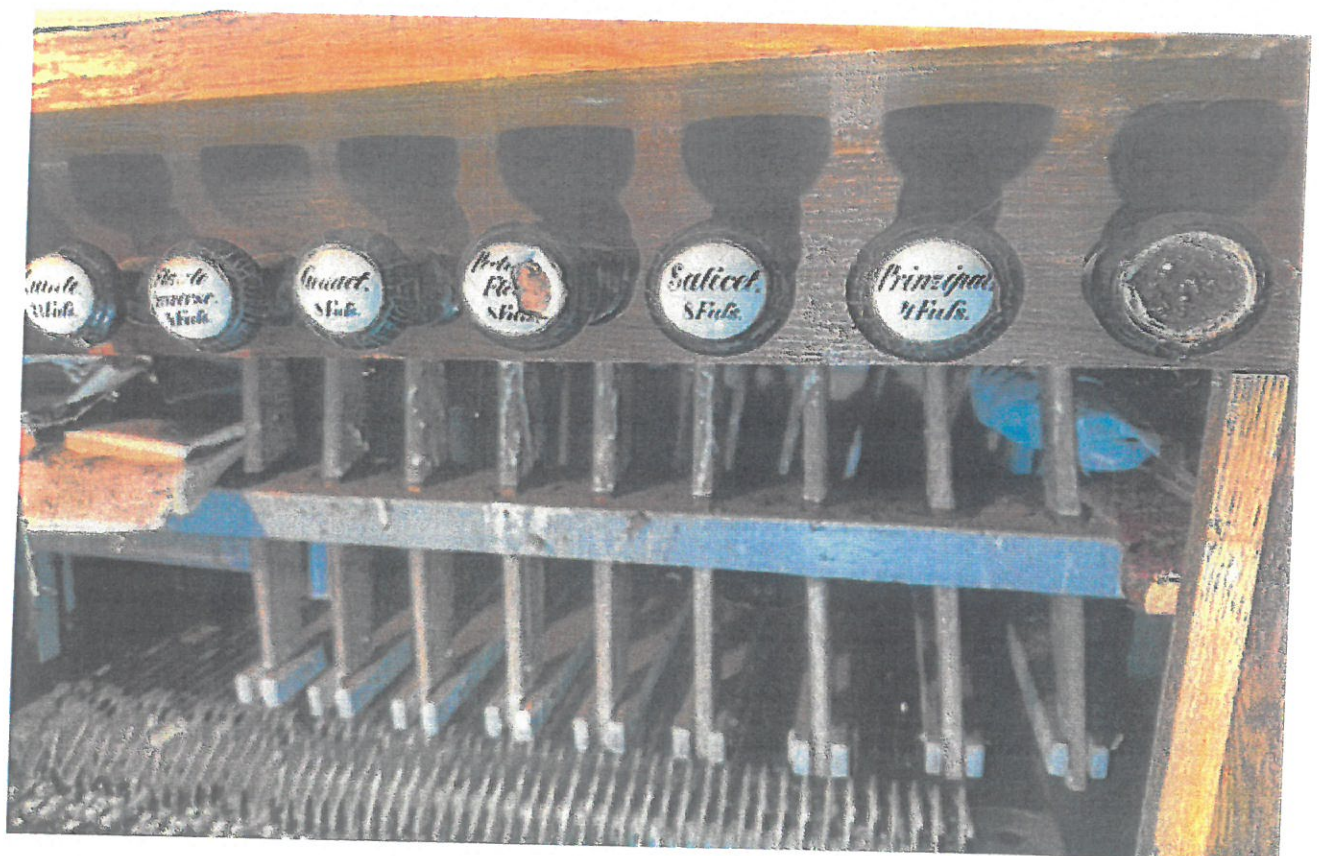
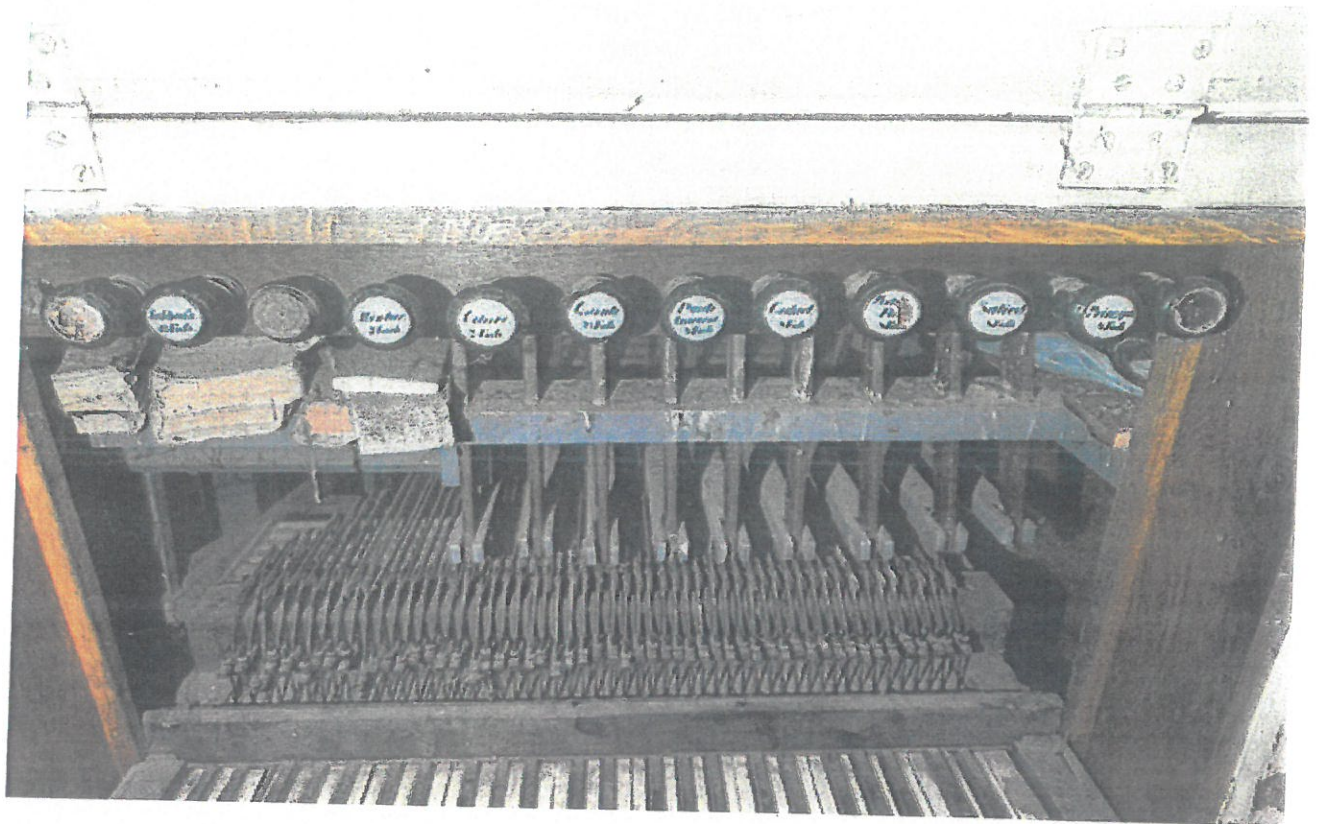
Kanały powietrzne



Klawiatura manualowa



Registry



Miech na strychu kościoła



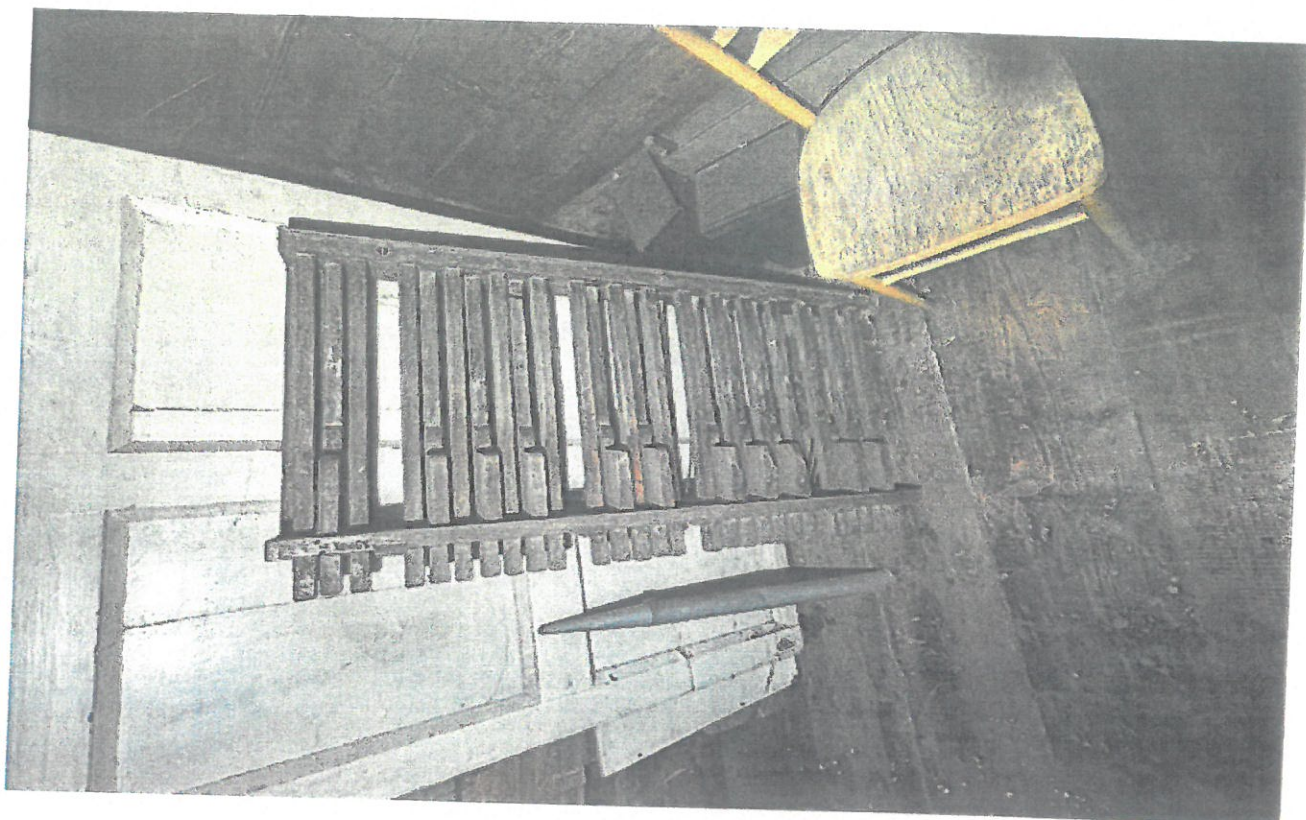
Stemple budowlane w instrumencie



Piszczatki drewniane



Klawiatura pedałowa



Elementy traktury pedału



Elementy instrumentu pokryte popielatą farbą

